



Fiestas Mayas, Charles Pellegrini, 1841

ADORNOS PARA CELEBRAR

Como sucede en los cumpleaños o en otras fiestas que celebramos actualmente, la plaza se adornaba para los festejos. En esta parte de la imagen se ve la Pirámide de Mayo, el monumento inaugurado en 1811 como homenaje a la Revolución. Observen con atención:



LOS JUEGOS

Los juegos eran una de las atracciones principales de estas fiestas.

En esta parte de la imagen podés ver un juego llamado *cucaña* o *palo enjabonado*.

Observá la imagen del *palo enjabonado* y tratá de imaginar en qué consiste el juego.



Fiestas Mayas, Pellegrini (fragmento)



¿Adónde quiere llegar el hombre que está trepando el palo?

¿Qué será lo que sostienen los chicos que están en la parte superior?

¿Qué hace la gente que está abajo?

El juego se llama *palo enjabonado*.
¿Por qué les parece que tiene ese nombre?

LOS FUEGOS ARTIFICIALES Y LA ILUMINACIÓN

La iluminación nocturna y los fuegos artificiales eran otro de los atractivos principales de estas fiestas.

En la imagen no puede verse la iluminación ni los fuegos artificiales porque la escena transcurre de día. Pero sí es posible ver los arcos, las velas colocadas encima y unos aparatos con forma de círculos y de triángulos que se usaban para lanzar los fuegos artificiales.

Observen la imagen y traten de identificarlos:



Fiestas Mayas, Pellegrini (fragmento)

En este detalle de la imagen también se puede ver gente en los balcones. ¿Qué piensan que están haciendo?

LOS GRUPOS SOCIALES

En los siguientes fragmentos de *Fiestas Mayas* ponemos la lupa en las personas que asisten a la celebración en la Plaza de la Victoria. Van a ver personas que pertenecen a diferentes grupos sociales. los grupos ricos y poderosos por un lado, y los sectores populares, por el otro.



Fiestas Mayas, Pellegrini (fragmento)



Fiestas Mayas, Pellegrini (fragmento)



Las Fiestas Mayas

La Revolución de Mayo comenzó a celebrarse desde su primer aniversario. Los primeros festejos los organizaba el gobierno. En la ciudad de Buenos Aires estaban a cargo del Cabildo.

¿Cómo fueron los festejos de 1811? Juan Manuel Beruti, un destacado participante de la Revolución, los describió en sus memorias. Por eso sabemos que la población respondió masivamente y con mucho entusiasmo. En la Plaza de la Victoria, la Pirámide inaugurada ese año estaba iluminada y adornada con guirnaldas y banderas. En ese primer festejo hubo también una misa en la Catedral, salvas de cañones, repiques de campanas, fuegos artificiales, música y “otras infinitas diversiones”, dice Beruti.

Durante los festejos, los distintos grupos sociales rurales y urbanos participaban de las actividades que se hacían en la Plaza y en otros barrios de Buenos Aires. También se celebraba en las ciudades y pueblos del interior.

Se hacían bailes, tertulias, representaciones teatrales y números circenses. Además se organizaban juegos que eran gran parte de la diversión, como la *cucaña* o *palo enjabonado* y el *rompecabezas*. En la *cucaña*, un jugador intentaba trepar por el palo hasta alcanzar alguno de los premios que están arriba (por ejemplo, monedas). El palo se enjabonaba para hacer el juego más difícil y divertido. También se hacían juegos típicos del mundo rural como las *cuadreras* (que eran carreras de caballos por parejas) o el juego de las *cañas* (al galope había que embocar una caña en un aro o sortija).

Las familias ricas que vivían alrededor de las plazas observaban los festejos desde las azoteas y balcones de sus casas. De la población “orillera” venían solo los varones. Se quedaban los cinco días que duraban las fiestas y dormían “donde los agarraba la noche”.

El ambiente era festivo y de diversión en espacios públicos adornados con iluminación, barriletes, globos que se elevaban al cielo, guirnaldas, moños y banderas de diversos colores, entre ellas, la celeste y blanca. Las otras banderas podían ser los estandartes de las milicias y los ejércitos, o las banderas de las provincias. Las fiestas mayas tenían también momentos más solemnes, como el de los desfiles, las salvas de artillería y los actos religiosos.





El Retiro, Charles Pellegrini, 1841

LOS FESTEJOS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO A TRAVÉS DEL TIEMPO

FESTEJOS DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO, 1910



Avenida de Mayo, Ciudad de Buenos Aires, 1910. Archivo General de la Nación.



Desfile en Avenida de Mayo, Ciudad de Buenos Aires, 1910, Archivo General de la Nación.



Plaza de Mayo con iluminación eléctrica para los festejos, 1910. Archivo General de la Nación.



Iluminación de la Avenida de Mayo, 1910. Archivo General de la Nación





FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO, 2010



En el *Paseo del Bicentenario*, desplegado por la avenida 9 de Julio, se manifestaron las más diversas expresiones culturales, políticas y artísticas nacionales e internacionales. <https://www.cultura.gob.ar/a-diez-anos-de-la-fieta-popular-que-celebro-la-revolucion-de-mayo-9052/>



Casa Rosada, Plaza de Mayo. Revista Bordes. Universidad Nacional de José C. Paz, UNPAZ.





Desfile del Bicentenario, 2010. Representación de la Argentina.
YouTube Casa Rosada, minuto 7.38.35



Desfile del Bicentenario, 2010. Ministerio de Cultura de la Nación.

<https://www.cultura.gob.ar/a-diez-anos-de-la-fiesta-popular-que-celebro-la-revolucion-de-mayo-9052/>

