

HASTA 1810, EL TERRITORIO QUE HOY ES LA REPÚBLICA ARGENTINA ESTABA GOBERNADO POR UN VIRREY QUE CUMPLÍA ÓRDENES DEL REY DE ESPAÑA. LOS VECINOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES DECIDIERON, TRAS LARGAS DISCUSIONES, QUE ERA EL MOMENTO DE COMENZAR A GOBERNARSE POR SÍ MISMOS.

Presentaremos la imagen de una obra de arte de la época que representa la primera interpretación del Himno, otra imágenes son de trabajadores de la época, etc. para que los niños y niñas puedan analizarla y realizar así, descripciones y comparaciones.

EN LAS IMÁGENES QUE OBSERVAMOS,

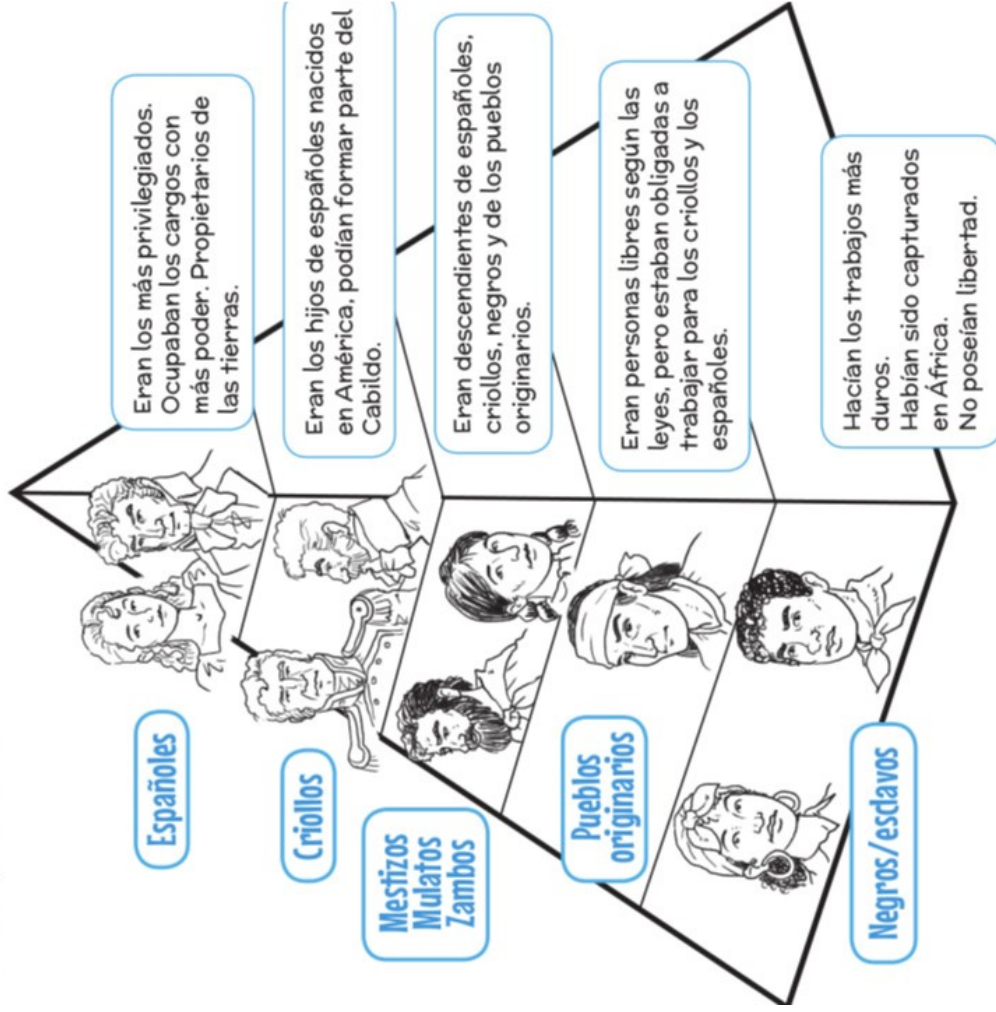
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESAS PERSONAS? ¿CÓMO SE LLAMABAN ESAS REUNIONES?
¿CÓMO ESTÁN VESTIDAS? ¿QUÉ PROFESIONES TIENEN? ¿TODAS LAS MUJERES SE VESTÍAN IGUAL? ¿TODOS LOS HOMBRES SE VESTÍAN IGUAL?
¿HOY EN DÍA NOS VESTIMOS IGUAL QUE EN ESA ÉPOCA? ¿QUÉ TIPO DE ROPA USAMOS HOY? ¿CÚALES SON LAS PROFESIONES QUE EXISTÍAN EN ESA ÉPOCA?
¿HOY SIGUEN EXISTIENDO ESAS PROFESIONES? ¿CÚALES SON LAS PROFESIONES QUE SE ENCARGAN DE ESAS TAREAS O TRABAJOS?



Óleo del artista chileno Pedro Subercaseaux Errázuriz que representa la primera interpretación del himno argentino, por Mariquita Sánchez de Thompson



En este día vamos a conocer un poco acerca de la sociedad colonial.
 En esta pirámide te explicamos cómo se llamaban las diferentes clases sociales y quiénes formaban parte de ellas.



● **Reflexión y conversación** con tu familia: ¿es justo que algunas clases sociales tuvieran más privilegios que otras en la sociedad colonial? ¿Y en nuestros días qué ocurre? ¿Todas las personas podemos disfrutar de los mismos derechos y formas de vida?



HACE 211 AÑOS... Y AHORA TAMBIÉN



AGU _ TER _
MA _ STR _
V _ L _ RO
BO _ BE _ O
_ ARO _ ERO
ALB _ ÑI _
_ OLIC _ A
S _ L _ ADO



- OBSERVÁ QUÉ TRABAJO REALIZA CADA PERSONA Y PINTÁ LOS TRABAJOS TÍPICOS DE 1810.
- COMPLETÁ LAS PALABRAS.
- ASOCIÁ CON UNA FLECHA CADA TRABAJO CON SU NOMBRE.

¡QUÉ DISTINTO EL ROMPECABEZAS!

- LEE CON ATENCIÓN.

SEGURAMENTE CUANDO DECIMOS QUE JUGABAN AL ROMPECABEZAS ESTARÁS PENSANDO CUÁNTAS PIEZAS TENDRÍA. PERO HACE DOSCIENTOS ONCE AÑOS, EL ROMPECABEZAS CONSISTÍA EN UNA ESTACA O BARRA DE EQUILIBRIO UBICADA A UNA ALTURA DETERMINADA SOBRE DOS APOYOS. EL QUE LOGRABA CAMINAR POR LA BARRA SIN CAERSE RECIBÍA COMO PREMIO UNA MONEDA.

- RESPONDÉ.









- 1) ¿QUÉ SE NECESITABA PARA JUGAR AL ROMPECABEZAS EN 1810?
- 2) ¿POR QUÉ LLAMARÍAN ASÍ A ESE JUEGO DE EQUILIBRIO?
- 3) ¿QUÉ SE NECESITA AHORA PARA JUGAR AL ROMPECABEZAS?
- 4) ¿POR QUÉ SE LLAMARÁ ASÍ NUESTRO JUEGO DE ARMADO?



¿A QUÉ SE JUGABA HACE 211 AÑOS?



• LEÉ CON ATENCIÓN.

LA GENTE  SE REUNÍA EN LA PLAZA MAYOR, FRENTE AL CABILDO  . ESE ERA BUEN LUGAR PARA DECIDIR, RECLAMAR, FESTEJAR Y JUGAR. UNA DE LAS DIVERSIONES DE LA ÉPOCA ERAN LOS “PALOS  ENJABONADOS” QUE EN LA PUNTA TENÍAN PREMIOS COMO CHALES, BOLSAS CON MONEDAS  , GALERAS  O SOMBREROS  . LOS JÓVENES QUE SE ARRIESGABAN A SUBIR OBTENÍAN UNO DE LOS PREMIOS SI LOGRABAN LLEGAR A LA PUNTA DEL PALO  , TREPANDO CON MUCHO ESFUERZO, PORQUE EL JABÓN  LOS HACÍA RESBALAR.

LOS NIÑOS  MÁS AUDACES JUGABAN AL “ROMPECABEZAS”, UN JUEGO DE EQUILIBRIO.

POR LA NOCHE  SE ESCUCHABA MÚSICA, SE BAILABA, SE DISFRUTABA DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES  Y EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD LOS GAUCHOS  CORRÍAN CARRERAS DE SORTIJAS  CON SUS CABALLOS  .

1. ¿DÓNDE SE REUNÍAN PARA JUGAR EN 1810?

- A) EN EL CABILDO.
- B) EN LA PLAZA MAYOR.
- C) EN LA IGLESIA.

2. ¿CUÁLES ERAN ALGUNOS DE SUS ENTRETENIMIENTOS FAVORITOS?

- D) CARRERAS DE AUTOS.
- E) PALOS ENJABONADOS.
- F) ROMPECABEZAS PARA ARMAR.
- G) BAILAR.
- H) CARRERAS DE SORTIJAS.
- I) FÚTBOL.

3. ¿QUIÉNES JUGABAN CARRERAS DE SORTIJAS?

- A) LOS NIÑOS.
- B) LOS CABALLEROS.
- C) LOS GAUCHOS.
- D) LOS SOLDADOS.